



Anto - Carte

The Water Ferryman (or The Man with the Reed)

1941

Gouache on paper

25 x 19 cm (9 ⁷/₈ x 7 ¹/₂ inches)

Dedicated, dated and signed: "affectueusement à Germaine et Gaston - 1-1-41 - anto-carte"

Exhibitions

- *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union*, Brussels, Musée d'Ixelles, 22 October 2015 - 17 January 2016.
- *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons, 21 September - 26 November 1995; Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 13 June - 1 September 1996, No. 117.

Literature

- DE REYMAEKER Michel, EECKMAN Françoise and GILLEMONT Danièle, *Léon Navez : une peinture de l'âme / een schilderij van de ziel* (Binche: s.n., 2015), ill. p. 39.
- DE REYMAEKER Michel, OSTEBAUX Françoise and VERLEYSEN Cathérine, *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union* (Brussels, Racine; Tiel, Lammoo, 2015), ill. p. 143.
- VAN ZUYLEN Pascale (ed.), *Anto-Card. Rétrospective (1886-1954)* (Brussels: Atelier Ledoux Édition, 1996), ill. p. 12.