



Anto - Carte

The Man with the Fork

1924

Oil on canvas

148 x 143 cm (58 1/4 x 56 1/4 inches)

Signed and dated: "ANTO-CARTE 19 24"

Location: Collection of the Province of Hainaut. Deposit at the Artothèque, Mons, inv. 1235-36 / B504.

Exhibitions

- *Anto-Carte. De terre et de ciel*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), 19 March - 21 August 2022, No. 3.
- *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union*, Brussels, Musée d'Ixelles, 22 October 2015 - 17 January 2016.
- *Nervia 1928-1938 : Peintres des années 30 en Belgique / Pictori din anii 30 în Belgia*, Bucharest, Muzeul Național de Artă al României, 14 October - 16 January 2011, No. 1.
- *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons, 21 September - 26 November 1995; Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 13 June - 1 September 1996, No. 61.
- *Mons-Wien 1980-1981*, Mons, Académie des Beaux-Arts, 1980; Vienna, Akademie der bildenden Künste, 1981.

- *Six peintres de Wallonie*, Liège, Musée de l'Art Wallon, 20 March - 20 April 1966; Charleroi, Musée Communal des Beaux-Arts, 30 April - 1st June 1966; Mons, Musée des Beaux-Arts, 5 - 29 June 1966, No. 12.

Literature

- LAOUREUX Denis (ed.), *Anto-Carte. De terre et de ciel* (Ghent: Snoeck, 2022), ill. p. 10.
- DE REYMAEKER Michel, EECKMAN Françoise and GILLEMONT Danièle, *Léon Navez : une peinture de l'âme / een schilderij van de ziel* (Binche: s.n., 2015), ill. p. 40.
- DE REYMAEKER Michel, OSTEAX Françoise and VERLEYSEN Cathérine, *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union* (Brussels: Racine; Tiel: Lannoo, 2015), ill. p. 133.
- DE REYMAEKER Michel *et al.*, *Nervia 1928-1938 : Peintres des années 30 en Belgique / Pictori din anii 30 în Belgia* (Bucharest: Muzeul Național de Artă al României, 2010), ill. p. 49.
- VAN ZUYLEN Pascale (ed.), *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)* (Brussels: Atelier Ledoux Édition, 1996), ill. p. 47.
- FIRNBERG Hertha *et al.*, *Mons-Wien 1980-1981* (Jumet: s.n., 1980), ill. p. 11.
- MAMBOUR Josée *et al.*, *Six peintres de Wallonie* (Marcinelle: s.n., 1966), ill. n.p.