



Anto - Carte

The Dead Miner

1919

Oil on canvas

114 x 112.5 cm (44 ⁷/₈ x 44 ¹/₄ inches)

Location: Property of the Belgian State, Collection of the Wallonia-Brussels Federation, inv. 1800.

Exhibitions

- *Anto-Carte. De terre et de ciel*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), 19 March - 21 August 2022, No. 12.
- *50 ans de peinture en Wallonie et à Bruxelles*, Namur, Centre d'action culturelle de la Communauté d'expression française, 1969.
- *Six peintres de Wallonie*, Liège, Musée de l'Art Wallon, 20 March - 20 April 1966; Charleroi, Musée Communal des Beaux-Arts, 30 April - 1 June 1966; Mons, Musée des Beaux-Arts, 5 - 29 June 1966, No. 5.
- *Anto-Carte. Exposition organisée en collaboration avec l'a.s.b.l. "Les Peintres du Hainaut"*, Brussels, Palais des Beaux-Arts, November 1959, No. 7.

Literature

- LAOUREUX Denis (ed.), *Anto-Carte. De terre et de ciel* (Ghent: Snoeck, 2022), ill. p. 29.
- DE REYMAEKER Michel, EECKMAN Françoise and GILLEMONT Danièle, *Léon Navez : une peinture de l'âme / een schilderij van de ziel* (Binche: s.n., 2015), ill. p. 42.
- CENTRE D'ACTION CULTURELLE DE LA COMMUNAUTÉ D'EXPRESSION FRANÇAISE (ed.), *50 ans de peinture en Wallonie et à Bruxelles* (Andenne: s.n., 1969), ill. n.p.
 - MAMBOUR Josée et al., *Six peintres de Wallonie* (Marcinelle: s.n., 1966), ill. n.p.
- PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES (ed.), *Anto-Carte. Exposition organisée en collaboration avec l'a.s.b.l. "Les Peintres du Hainaut"* (Brussels: s.n., 1959), ill. n.p.