



Anto - Carte

Pietà

1918

Oil on canvas

94 x 112.5 cm (37 x 44 1/4 inches)

Signed and dated: "ANTO-CARTE. 1918."

Location: Property of the City of Mons, Collection of the Musée des Beaux-Arts (BAM), kept at the Artothèque, Mons.

Exhibitions

- *Anto-Carte. De terre et de ciel*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), 19 March - 21 August 2022, No. 65.
- *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union*, Brussels, Musée d'Ixelles, 22 October 2015 - 17 January 2016.
- *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons, 21 September - 26 November 1995; Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 13 June - 1 September 1996, No. 46.
- *Anto-Carte. Exposition organisée en collaboration avec l'a.s.b.l. "Les Peintres du Hainaut"*, Brussels, Palais des Beaux-Arts, November 1959, No. 7.

Literature

- LAOUREUX Denis (ed.), *Anto-Carte. De terre et de ciel* (Ghent: Snoeck, 2022), ill. p. 92.
- DE REYMAEKER Michel, EECKMAN Françoise and GILLEMONT Danièle, *Léon Navez : une peinture de l'âme / een schilderij van de ziel* (Binche: s.n., 2015), ill. p. 35.
- DE REYMAEKER Michel, OSTEAUX Françoise and VERLEYSEN Cathérine, *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union* (Brussels, Racine; Tielt, Lannoo, 2015), ill. p. 89.
- VAN ZUYLEN Pascale (ed.), *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)* (Brussels: Atelier Ledoux Édition, 1996), ill. p. 48.
- FIRNBERG Hertha *et al.*, *Mons-Wien 1980-1981* (Jumet: s.n., 1980), ill. p. 39.
- PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES (ed.), *Anto-Carte. Exposition organisée en collaboration avec l'a.s.b.l. "Les Peintres du Hainaut"* (Brussels: s.n., 1959), ill. n.p.
- GUISLAIN Albert, *Anto-Carte* (Brussels: Éditions Léon Eeckman, 1949), ill. 3.