



Anto - Carte

The Blind Men

1924

Oil on canvas

110 x 140 cm (43 1/4 x 55 1/8 inches)

Signed and dated: "Anto-CARTE 1924"

Location: Musée des Beaux-Arts / La Boverie, Liège. Bequest from Paul, 1984.

Exhibitions

- *Anto-Carte. De terre et de ciel*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons (BAM), 19 March - 21 August 2022, No. 33.
- *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union*, Brussels, Musée d'Ixelles, 22 October 2015 - 17 January 2016.
- *Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954)*, Mons, Musée des Beaux-Arts de Mons, 21 September - 26 November 1995; Paris, Centre Wallonie-Bruxelles, 13 June - 1 September 1996, No. 55.

Literature

- LAOUREUX Denis (ed.), *Anto-Carte. De terre et de ciel* (Ghent: Snoeck, 2022), ill. pp. 54-55.
- DE REYMAEKER Michel, EECKMAN Françoise and GILLEMONT Danièle, *Léon Navez : une peinture de*

l'âme / een schilderij van de ziel (Binche: s.n., 2015), ill. p. 40.

- DE REYMAEKER Michel, OSTEАUX Françoise and VERLEYSSEN Cathérine, *Nervia / Laethem-Saint-Martin. Traits d'union* (Brussels, Racine; Tielt, Lannoo, 2015), ill. p. 129.
- VAN ZUYLEN Pascale (ed.), *Anto-Card. Rétrospective (1886-1954)* (Brussels: Atelier Ledoux Édition, 1996), ill. p. 35.